

Àmfora



Nom: àmfora

Localització: Comissió d'Arqueologia de l'IEV/ Museu de Valls.

Nº inventari: 1069

Mides: Fragmentàriament: 35 x 22 cm

Tècnica: Ceràmica..

Tipologia: Cultura púnica

Cronologia: 220/210-175/170 aC

Procedència: Jaciment ibèric del Vilar (Valls).

Descripció:

Terç superior d'una àmfora tipus Maña D 1-a o T-5.2.3.1. Presenta un perfil cilíndric, mancança de coll, vora retallada en tot el seu diàmetre, boca tancada per mitjà d'un disc acanalat i dues nanses laterals ovalades amb impressió digital inferior.

Al jaciment d'Alorda Park s'han localitzat un total de deu individus d'aquest tipus la majoria dels quals en estrats datats entorn l'any 200 aC.

Es va produir en tallers de l'àrea púnica de l'actual Tunísia, començant per la mateixa Cartago (sector industrial de Dermech-Ben Attar) i fou un dels tipus d'àmfora púnica que tingueren més projecció comercial cap a l'occident i, concretament, cap a la península ibèrica.

BIBLIOGRAFIA:

Fabra, M.E; Vilalta, E (2016): "Els materials arqueològics de la sitja 4 del jaciment ibèric del Vilar (Valls, Alt Camp) dipositats al Museu de Valls". *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 16: 147-177

Vilalta, E. (2008): "El poblat ibèric del Vilar: Les ceràmiques d'importació: comunes i àmfores". *Valls i la seva Història. Vol. II Prehistòria i Història Antiga*, IEV: 214-218

Burguete, S; Fabra, M.E (1984): "El jaciment del Vilar: Estudi d'una àmfora púnica". *CULTURA*, maig: 18-19

Fabra, M. E; Burguete, S. (1986): "Introducció a l'estudi del jaciment ibèric de El Vilar". *Quaderns de Vilaniu*, 9:55-78